

## Mothers Of The Hall

Choreographie: Dita Szaga-Doktor

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag/restart
<b>Musik:</b>	<b>Mothers of the Hall</b> von Apexwolf Beats
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Back, close, step, hold, ¼ turn r, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten Fuß heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken Fuß heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

### S2: Walk 2, stomp forward, hold, side, close, cross, hold

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten  
(**Restart:** In der 10. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen [nach 'we carry them home', 2:50 min])

### S3: ½ Monterey turn r, rocking chair

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Rock across, stomp side, hold r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß weit rechts aufstampfen - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß weit links aufstampfen - Halten

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke

#### Walk around, stomp up/clap 4x

- Zu einem anderen Platz auf der Tanzfläche laufen, bis 'and the love we claim', [3:15 min]
- 1-4 Rechten Fuß 4x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)/klatschen